

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2023 г.
Протокол № 1
руководитель МО
807 Н.Ф.Белова
«*29*» *августа* 2023 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР
Радз Э.Г.Салимова
«*31*» *августа* 2023 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2023 г.
Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т.)»
Ленф Л.Е.Кондакова
«*31*» *августа* 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Сценическая практика»
для 5 года обучения
на 2023/2024 учебный год.
Возраст обучающихся: 12-13 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Сашина И.В.,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическая практика» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Сценическая практика», принятой педагогическим советом от 29.08.2023г., протокол №1.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая практика» составляет 1 год.

Предмет «Сценическая практика» изучается в 5 классе в объеме 16,5 часов в год. Занятия проходят индивидуально по 0,5 часа на ребенка 1 раз в неделю, продолжительность урока - 20 минут. Обучение проходит в индивидуальной форме занятий. Объем нагрузки по разделам варьируется исходя из способностей обучающегося, не выходя за рамки отведенного времени в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результатом освоения программы учебного предмета «Сценическая практика» 5-го года обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- умения вырабатывать логику поведения на сцене, целесообразность действий;

- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- навыков репетиционной и концертной работы;
- навыков по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыков анализа собственного исполнительского опыта.
- К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:
 - держать внимание к объекту, к партнеру;
 - видеть, слышать воспринимать;
 - память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
 - воображение и фантазия;
 - способность к взаимодействию;
 - логичность и последовательность действий и чувств;
 - чувство правды на сцене;
 - вера в предлагаемые обстоятельства, ощущение перспективы действия и мысли;
 - чувство ритма;
 - выдержка, самоотдача и целеустремленность.
 - мышечная свобода и пластичность;
 - владение голосом, произношение.

Содержание программы 5-го года обучения.

№	Раздел	Теория	Практика
1	<i>Подготовка конкурсных номеров.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Идейно тематический анализ материала. • Логический разбор текста. • Метод действенного анализа. • Словесное действие. 	Упражнения на снятие зажима. Дыхательная гимнастика. Скороговорки. Этюдный метод «Я в предстоятельствах». Репетиционный период Исполнение стихотворений
2	<i>Работа над ролью.</i> <i>Работа с образом.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеристика образа. • Поиск художественного образа. • Поиск пластической характеристики образа. Характерность. 	Репетиционный период. Работа над произведением.
3	<i>Итоговое занятие</i>		Публичный показ отрывков из пьес или учебного спектакля. В конце этого года проводится экзамен. Участие в конкурсах.